

Operazione Rif. P.A. 2012-1832/RER approvata con Delibera di Giunta Regionale n. 991-2013 Az.2

SICUREZZA NELLO SPETTACOLO: PRATICHE E STRUMENTI CONDIVISI PER LA SICUREZZA DEGLI OPERATORI E DEL PUBBLICO

PROGETTO 3: Formazione specialistica per tecnici audio, video, luci

PROGETTO COFINANZIATO DAL FONDO SOCIALE EUROPEO E DALLA REGIONE EMILIA ROMAGNA

OBIETTIVI

Il settore dello Spettacolo dal vivo presenta e necessita di specificità molto forti nell'ambito della sicurezza sul lavoro.

Il corso in **formazione specialistica per tecnici dei settori audio, video e luci**, fornisce le conoscenze necessarie per: - **Gestire in autonomia il proprio ruolo e la propria mansione** al fine di creare competenze professionali in ambito Sicurezza; - **Gestire la propria sicurezza**, nonché quella dei colleghi anche attraverso pratiche condivise di lavoro in Sicurezza; - **Conoscere la Legislazione e le sue applicazioni** al fine di partecipare attivamente alla gestione della Sicurezza prima, dopo e durante le fasi di lavorazioni in cantiere.

DESTINATARI/REQUISITI DI ACCESSO

Il percorso è rivolto a massimo 15 partecipanti tra: tecnici audio, video e luci, responsabili area tecnica, imprenditori, organizzatori, direttori di produzione, RSPP, MC, ASPP che operano in realtà imprenditoriali Emiliano-Romagnole

SEDE Bologna **DURATA** 32 ore **PERIODO DI SVOLGIMENTO** 20-21-27-28 ottobre 2014

CONTENUTI E DOCENTI

Le **specifiche mansioni**. Lavorare in team e gestire le interferenze dei diversi settori (approfondimento del PdP, fasi di lavorazione e cultura dell'organizzazione).

Realizzare un impianto audio o video o luci. Pratiche corrette e scorrette, rischi derivanti. **Gestione dei rischi specifici**. Quali **rischi collegati alla singola mansione**: rischio elettrico, rischio di caduta dall'alto (delle persone e delle cose), rumore. La distribuzione elettrica, la messa a terra e rischi correlati. DPI specifici per ogni singola mansione (al fine di costruire kit base e avanzati specifici).

Gestione dello stress. Rischi dovuti da modi errati di lavorazione. Best practices delle singole operazioni.

► **Alcuni tra i docenti: Franco Faggiotto, Giorgio Molinari, Toni Soddu, Felice Monaco**

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza

MODALITA' DI SELEZIONE: Ordine di arrivo delle domande d'iscrizione

ISCRIZIONI:

Le schede d'iscrizione corredate di CV dovranno pervenire entro e non oltre il 15 ottobre 2014 a:

Fondazione ATER Formazione - Via Oberdan, 24 - 40126 Bologna

(il modulo di iscrizione è reperibile sul sito www.oltrelequinte.wordpress.com/sicurezza-nello-spettacolo)

Il corso non prevede quota d'iscrizione da parte dei partecipanti

I partecipanti del corso devono operare in imprese con Sede Legale e/o Sede Operativa in Emilia-Romagna. Il finanziamento è in Regime De Minimis e le imprese si impegnano a dichiarare il mancato reddito dei partecipanti.

**ENTE GESTORE: Fondazione ATER Formazione per informazioni Tel. 051-272356
e-mail infocorsi@ater.emr.it**

PARTNER