

Operazione Rif. P.A. 2012-1832/RER approvata con Delibera di Giunta Regionale n. 991-2013 Az.2

## SICUREZZA NELLO SPETTACOLO: PRATICHE E STRUMENTI CONDIVISI PER LA SICUREZZA DEGLI OPERATORI E DEL PUBBLICO

### PROGETTO 1, III ed. : **Management della Sicurezza per lo Spettacolo dal vivo**

PROGETTO COFINANZIATO DAL FONDO SOCIALE EUROPEO E DALLA REGIONE EMILIA ROMAGNA

#### OBIETTIVI

Il settore dello Spettacolo dal vivo presenta e necessita di specificità molto forti nell'ambito della sicurezza sul lavoro. Da qui la necessità per gli operatori del settore di essere adeguatamente formati sui comportamenti organizzativi da tenere per evitare situazioni di rischio ad alta pericolosità.

Il **Corso specializza le professionalità del settore** nel saper **diagnosticare i rischi** in modo dinamico adattando le necessarie misure di prevenzione e di protezione ai diversi luoghi e a **Pianificare e Gestire la Sicurezza**, inserendo il proprio ruolo all'interno dell'organizzazione complessiva dell'evento dello Spettacolo.

#### DESTINATARI/REQUISITI DI ACCESSO

Il percorso è rivolto a massimo 15 partecipanti: imprenditori, organizzatori, direttori di produzione, RSPP, MC, ASPP, consulenti, tecnici, che operano in realtà imprenditoriali Emiliano-Romagnole

**SEDE** Bologna **DURATA** 16 ore **PERIODO DI SVOLGIMENTO** 3 e 10 novembre 2014

#### CONTENUTI

**La normativa di sicurezza sul lavoro:** FONTI, PRINCIPALI FIGURE E RELATIVE RESPONSABILITÀ. TITOLO IV (CANTIERE): ambiti, figure, responsabilità, documenti, ART.26: ambiti, figure, responsabilità, documenti. LE FIGURE NECESSARIE, FORMAZIONE OBBLIGATORIA, FORMAZIONE SPECIFICA, MODI E TEMPISTICHE DI GESTIONE DELLA SICUREZZA, SENTENZE DI CASSAZIONE.

**Preparare la sicurezza per tempo:** ATTI PREPARATORI (SOPRALLUOGHI, VERIFICA DELL'IDONEITÀ TECNICO-PROFESSIONALE), DOCUMENTAZIONE TECNICA PROPEDEUTICA ALLA SICUREZZA DEGLI ADDETTI

**La Sicurezza nello spettacolo nel mondo:** Organizzazione delle squadre di lavoro. Uno sguardo/confronto dei sistemi di gestione di altri Paesi. Buone prassi per la Sicurezza. **Costruire un evento e assumere un ruolo all'interno dell'evento** (mansioni e mansionario). Gestione dell'evento: **PdP**, fasi di lavorazione

**I diversi contratti di lavoro per lavorare nello spettacolo:** lavoro dipendente, autonomo, occasionale, co.co.pro., soci di cooperative, collaboratori di associazioni: Vantaggi/criticità. **Contratti di appalti di servizi. Somministrazione di manodopera. Analisi dei costi del lavoro e della Sicurezza. Obblighi del Datore di lavoro.** INAIL, INPS, ENPALS, DTL: adempimenti. **Prestazioni sociali:** previdenza, assicurazioni sociali e assicurazioni infortuni per lavoratori spettacolo  
**Ispezioni organi di vigilanza e tenuta dei Registri**  
Codice condotta Ispettori

**DOCENTI:** Chiara Chiappa, Massimo Faggiotto, Marco Stanghellini

**TITOLO RILASCIATO:** Attestato di frequenza

**MODALITÀ DI SELEZIONE:** Ordine di arrivo delle domande d'iscrizione

#### ISCRIZIONI:

Le schede d'iscrizione corredate di CV dovranno pervenire entro e non oltre il 29 Ottobre 2014 a:

**Fondazione ATER Formazione - Via Oberdan, 24 - 40126 Bologna**

(il modulo di iscrizione è reperibile sul sito [www.oltrelequinte.wordpress.com](http://www.oltrelequinte.wordpress.com))

**Il corso non prevede quota d'iscrizione da parte dei partecipanti**

I partecipanti del corso devono operare in imprese con Sede Legale e/o Sede Operativa in Emilia-Romagna. Il finanziamento è in Regime De Minimis e le imprese si impegnano a dichiarare il mancato reddito dei partecipanti.

**ENTE GESTORE: Fondazione ATER Formazione per informazioni Tel. 051-272356  
e-mail [infocorsi@ater.emr.it](mailto:infocorsi@ater.emr.it)**

#### PARTNER

**SCHEDA DI ISCRIZIONE**

Operazione Rif. P.A. 2012-1832-RER "SICUREZZA NELLO SPETTACOLO: Pratiche e strumenti formativi condivisi per la sicurezza degli operatori e del pubblico."

**III° ediz. Corso: MANAGEMENT DELLA SICUREZZA NELLO SPETTACOLO  
DAL VIVO**

Da rispedire a FONDAZIONE ATER FORMAZIONE (fax. 051 2911057)  
Via G. Oberdan 24, 40126, Bologna

<b>1. DATI PARTECIPANTE</b>			
Nome	Cognome		
Data di nascita	Comune di nascita	CAP	Provincia
Codice Fiscale	Cittadinanza		
Email	Tel.	Cell.	
Indirizzo Residenza	Comune	CAP	Provincia
Domicilio (se diverso da residenza)	Comune	CAP	Provincia

**2. SITUAZIONE OCCUPAZIONALE**

Inoccupato       Disoccupato       Occupato       Altro (specificare.....)

**In caso di occupazione, compilare la sezione 3 e 4, altrimenti passare alla sezione 5.**

**3. AZIENDA DI APPARTENENZA**

Denominazione
Indirizzo sede legale
P.IVA/Codice Fiscale
Posizione ricoperta attualmente:

**4. TIPOLOGIA CONTRATTO**

<input type="radio"/> 01	Contratto a tempo indeterminato
<input type="radio"/> 02	Contratto a tempo determinato (carattere non stagionale; carattere stagionale)
<input type="radio"/> 03	Contratto di formazione e lavoro
<input type="radio"/> 04	Contratto di inserimento
<input type="radio"/> 05	Contratto di apprendistato
<input type="radio"/> 06	Contratto di collaborazione coordinata e continuativa
<input type="radio"/> 07	Contratto di collaborazione occasionale
<input type="radio"/> 08	Contratto di associazione in partecipazione
<input type="radio"/> 09	Altro (SPECIFICARE)

**SCHEDA DI ISCRIZIONE**

Operazione Rif. P.A. 2012-1832-RER "SICUREZZA NELLO SPETTACOLO: Pratiche e strumenti formativi condivisi per la sicurezza degli operatori e del pubblico."

**III° ediz. Corso: MANAGEMENT DELLA SICUREZZA NELLO SPETTACOLO  
DAL VIVO**

Da rispedire a FONDAZIONE ATER FORMAZIONE (fax. 051 2911057)  
Via G. Oberdan 24, 40126, Bologna

**5. TITOLO DI STUDIO**

<input type="radio"/> 01	Nessun titolo
<input type="radio"/> 02	Licenza elementare
<input type="radio"/> 03	Licenza media inferiore
<input type="radio"/> 04	Diploma di scuola superiore di 2-3 anni che non consente l'iscrizione all'università
<input type="radio"/> 05	Diploma di scuola superiore di 4-5 anni che consente l'iscrizione all'università Accademia di Belle Arti, Istituto Superiore Industrie Artistiche, Accademia di Arte Drammatica, Perfezionamento Accademia di Danza
<input type="radio"/> 06	Perfezionamento Conservatorio, perfezionamento Istituto di Musica Pareggiato, Scuola di Interpreti e Traduttori, Scuola di Archivistica, Paleogra e Diplomatica
<input type="radio"/> 07	Diploma universitario o di scuola diretta fini speciali (vecchio ordinamento)
<input type="radio"/> 08	Laurea triennale (nuovo ordinamento)
<input type="radio"/> 09	Master post laurea triennale (o master di I livello)
<input type="radio"/> 10	Laurea di durata superiore ai tre anni (diploma di laurea vecchio ordinamento ovvero laurea specialistica nuovo ordinamento)
<input type="radio"/> 11	Master post laurea specialistica o post laurea vecchio ordinamento (o master di secondo livello)
<input type="radio"/> 12	Specializzazione post laurea (specialistica)
<input type="radio"/> 13	Dottorato di ricerca
<input type="radio"/> 14	Qualifica professionale di primo livello, eventualmente conseguita anche tramite apprendistato
<input type="radio"/> 15	Qualifica professionale di secondo livello, eventualmente conseguita anche tramite apprendistato
<input type="radio"/> 16	Certificato di Tecnico superiore (ifts)
<input type="radio"/> 17	Diploma di specializzazione
<input type="radio"/> 18	Abilitazione professionale
<input type="radio"/> 19	Patente di mestiere
<input type="radio"/> 20	Nessuno dei precedenti

I partecipanti del corso devono operare in imprese con Sede Legale e/o Sede Operativa in Emilia-Romagna. Il finanziamento è in Regime De Minimis e le imprese si impegnano a dichiarare il mancato reddito dei partecipanti.

Il/la sottoscritto/a, ai sensi dell'art. 76, comma 1, del DPR 445/2000, attesta di essere consapevole che la falsità in atti e le autodichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

Dichiara inoltre di essere a conoscenza che, ai sensi dell'art. 75 del DPR 445/2000, qualora dal controllo delle dichiarazioni qui rese emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, sarà decaduto dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione mendace.

Data,

Firma

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 GIUGNO 2003, N.196, (CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI) I dati personali raccolti saranno trattati dall'Ente al solo fine della gestione delle procedure connesse alla selezione e valutazione dei partecipanti in riferimento all'ammissione al percorso formativo, adottando le misure idonee a garantirne la sicurezza e la riservatezza nel rispetto della normativa vigente. Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti della legge n.196/2003 e per le finalità di cui alla presente scheda.

Autorizzo

Firma